

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

LABEL OFF Les salles de ce théâtre sont labellisées

24 bis, rue Guillaume Puy
84000 AVIGNON

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 74 42

www.theatredugirasole.fr

Le Girasole place la théâtralité au centre de son projet artistique : ce langage universel des émotions qui, à travers un mot, un chant, une danse, un geste, une mélodie, continue de toucher un public de toute culture, de tout âge, de toute condition.

Sous l'impulsion de Marion Bierry, qui révéla au public français des auteurs contemporains de premier plan, le Théâtre du Girasole souhaite continuer d'explorer cette voie de l'invention, au-delà des dogmes et des modes, et poursuivre ce dialogue, à travers les époques, avec des artistes de toute discipline.

Le lieu propose une programmation exigeante et éclectique vibrant d'un même engagement humaniste et passionné. Au cœur de la ville, le Girasole offre un espace scénique rare ainsi qu'un endroit convivial pour discuter autour d'un verre.

GIRASOLE (THÉÂTRE DU) /

158 pl. / ♿ / ♿

Direction

Marion Bierry

Presse

Dominique Lhotte

Direction technique

Stéphane Balny

Régie

Pierre Lis

Billetterie

Fanny Laurent

Karine Fullenbaum

PLATESV-R-2022-002124

Théâtre du GIRASOLE



10h00

durée 1h20

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 3 au 25 juillet

relâche les 8, 15, 22 juillet



Théâtre contemporain en français

(à partir de 12 ans)

abonné·e : 17€

plein : 24€

enfant (-14 ans) : 13€

Zoom

De Gilles Granouillet

SUCCÈS AVIGNON 2024 !

L'amour sans limite d'une mère, prête à tout pour son fils.

"Performance grandiose. Scénographie sublime. Une chronique sociale coup de cœur et coup de poing: Une pépite !" LE PARISIEN

"Un feu d'artifice d'amour et de liberté !" L'HUMANITÉ

"Poignant !" LA PROVENCE
"Grand Succès !" COUP D'ŒIL
"Magistrale !" SUD RADIO

Après COURGETTE (Molières 2024 - 7 nominations, Trophées Comédie Musicale 2024 - 7 nominations), Paradoxe(s) poursuit le fil rouge de la transmission, de la résilience et des déterminismes sociaux.

PARADOXE(S)

2-009057

Coprod : SC Auxerre, Scène Conventionnée Chartres, Théâtre Saint-Maur-Des-Fossés

Mise en scène : Pamela Ravassard
Interprétation : Nathan Minière, Pamela Ravassard
Création lumière : Cyril Manetta
Scénographie : Hanna Sjödin
Création son : Frédéric Minière
Régie générale : Sören Bourgouin
Création : Garlan Le Martelat

BANDEAU DE SOUTIEN

Paradoxe(s) est une compagnie conventionnée Région Bourgogne Franche-Comté, subventionnée par le Dépt Doubs, Val de Marne, Réseau Affluence, Adami.



11h55

durée 1h15

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 3 au 25 juillet

relâche les 8, 15, 22 juillet



Théâtre classique en français

(à partir de 14 ans)

abonné·e : 16€

plein : 23€

Mémoires d'Hadrien

De Marguerite YOURCENAR

Adaptation : Renaud Meyer

TTT - TÉLÉRAMA SORTIR
Jean-Paul Bordes est magistral en Hadrien

LE FIGARO TV - Une interprétation sobre et extrêmement juste

L'ŒIL D'OLIVIER - Jouant des tonalités de sa voix, Jean-Paul Bordes laisse éclater son immense talent

Au soir de sa vie, l'Empereur Hadrien tente de porter un regard lucide sur l'existence, en revisitant ses propres souvenirs, de ses triomphes militaires à ses passions amoureuses, en passant par les beautés de l'art et les plaisirs du corps. Composée par Marguerite Yourcenar à partir de sources historiques, cette méditation constitue une sorte de manuel philosophique empirique.

Les Tréteaux de la Velue

L-D-20-001953

Mise en scène : Renaud Meyer
Interprétation : Jean-Paul Bordes
Création lumière : Jean-Pascal Pracht

Création son : Bernard Vallery
Scénographie : Marguerite Danguy des Déserts
Costumes : Mine Vergès
Photographie : Alejandro Guerrero
Diffusion : Sara Marcireau
sara.marcireau@gmail.com

BANDEAU DE SOUTIEN



13h35

durée 1h15

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 3 au 25 juillet

relâche les 8, 15, 22 juillet



Théâtre contemporain en français

(à partir de 12 ans)

abonné·e : 18€

plein : 26€

Le circuit ordinaire

De Jean-Claude Carrière

Deux hommes dans un bar.

Une étrange serveuse les observe.

Un commissaire (de police) a convoqué un rapporteur (balance, taupe, indic)...

L'interrogatoire vire rapidement à la confrontation ; la confrontation à l'affrontement.

Une triangulaire silencieuse se met alors en place.

Un moment kafkaïen hors du temps aussi glaçant que savoureux.

Deux hommes savourent l'effrayante jubilation de la délation. (Itw : Yann Collette par Gilles Costaz, Théâtral Magazine)

Une autopsie magistrale de la délation (Avignon et Moi)

Une création incontournable au Festival Off 2026 (Regarts)

Une pépite théâtrale à voir absolument (Sélection Sorties)

Le Théâtre de Demain

2-004150

Mise en scène : Alexandre Tchobanoff
Interprétation : Stéphane Bierry, Yann Collette, Prisca Lona

BANDEAU DE SOUTIEN

www.letheatrededemain.fr - RS



15h20

durée 1h20

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 4 au 25 juillet

relâche les 8, 15, 22 juillet



Théâtre en français

(à partir de 10 ans)

abonné·e : 17€

plein : 24€

enfant (-13 ans) : 12€

L'Éducation sentimentale

De Gustave Flaubert
Adaptation : Paul Emond

SUCCÈS REPRISE
Une lecture moderne et électrisante de Flaubert ! Avec une énergie joyeuse et subversive, et quelques instruments de musique, nous nous emparons de ce grand roman d'apprentissage : voici l'épopée ordinaire d'un des plus magnifiques anti-héros de la littérature française, M. Frédéric Moreau!

Virtuose, intelligent et drôle. Du grand théâtre, de celui où le cœur se dilate !
L'OFFICIEL DES SPECTACLES

Le tourbillon d'une vie, interprété par deux jongleurs spirituels époustouffants.
JOURNAL D'ARMELLE HÉLIOT

Terrible. Excellent. LE FIGARO

Pure, cruelle, ultramoderne.
LE POINT

Savoureux. L'HUMANITÉ

Le public est littéralement captivé. THÉÂTRAL MAGAZINE

Cie La fiancée du requin

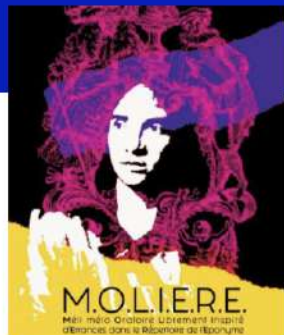
L-R-21-011715

Interprétation : Gilles-Vincent Kapps, Sandrine Molaro

BANDEAU DE SOUTIEN

Diffusion: Atelier Théâtre Actuel
Bernard Larré 06 83 25 08 34

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)



17h05

durée 1h20

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 3 au 25 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



**Théâtre contemporain
en français**

(à partir de 10 ans)

abonné-e : 16€
plein : 23€
enfant (-12 ans) : 12€

M.O.L.I.E.R.E.

D'après Molière

Méli-Mélo Oratoire Librement
Inspiré d'Errances dans le
Répertoire de l'Eponyme a pour
astucieux acronyme MOLIÈRE.
Et c'est tout en astuces,
justement, que ce spectacle
traverse sa vie à cheval sur son
œuvre.

Trois comédiens et un musicien
se jettent avec joie, fougue, folie
et force dans la vie et l'œuvre
de celui qui fut sans aucun
doute le plus joyeux, le plus
fougueux, le plus fou et le plus
fort de tous les gens de scène.

"Astucieux et réussi"
TELERAMA TTT

"Drôle, pétillant et intelligent"
L'OEIL D'OLIVIER

"Les comédiens sont tout
bonnement irrésistibles"
LA CROIX

"Une ingénieuse et piquante
traversée biographique"
L'HUMANITE

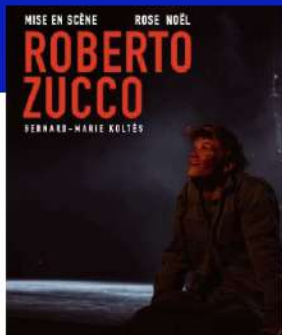
"Une plongée fougueuse et
ludique"
ELLE

GRAND TIGRE

2-003748

Mise en scène : Elsa Robinne
Interprétation : Clément Beauvoir,
Lucas Hénaff, Étienne Luneau,
Joseph Robinne

BANDEAU DE SOUTIEN



18h50

durée 1h30

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 4 au 25 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



**Théâtre contemporain
en français**

(à partir de 13 ans)

abonné-e : 14,5€
plein : 21€ réduit : 15€

Roberto Zucco

De Bernard-Marie Koltès

Une nuit, Roberto Zucco
s'évade de la prison dans
laquelle il a été incarcéré pour le
meurtre de son père.
Commence alors une cavale
vertigineuse, jalonnée de
rencontres, illustratrices d'une
quête d'identité. Alors qu'il est
sans cesse traqué par les
inspecteurs, son visage d'ange
ne fera qu'intriguer. Inspirée
d'un fait divers, la pièce de
Koltès explore la part sombre
qui sommeille en chacun de
nous. Elle interroge notre
rapport à la violence, à la liberté,
au désir, et à la place que nous
cherchons dans la société.
Portée par une langue poétique
et brute, cette épopée plonge
au cœur de nos contradictions,
entre peur et fascination.

LE COLLECTIF 13

L-R-23-001999

Mise en scène : Rose Noël
Interprétation : Natalia Bacalov,
Loia Blanchard, Simon Cohen,
Laurence Côte, Suzanne
Dauthieux, Maxime Gleizes, Axel
Granberger, Akrem Hamdi, Rose
Noël, Thomas Rio, Martin Sevrin
Musique : Natalia Bacalov, Martin
Sevrin
Scénographie : Mathilde Juillard
Création lumière : Enzo Cescatti
Création son : Mateo Esnault, Tom
Beauseigneur
Vidéo : Katell Paugam
Costumes : Cloé Robin

BANDEAU DE SOUTIEN

Le Collectif 13 est né en 2018 et
réunit des artistes d'écoles
supérieures d'Art Dramatique.



20h50

durée 1h10

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 4 au 25 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



**Théâtre musical
en français**

(à partir de 8 ans)

abonné-e : 17€
plein : 24€
enfant (-12 ans) : 12€

Climax

De Ludovic Pitorin

SUCCÈS AVIGNON 2023/24/25
600 REPRÉSENTATIONS EN
FRANCE ET À L'ÉTRANGER.
Spectacle total à l'intersection
du théâtre, de la danse, du chant
et du mime. Avec Climax, la
Compagnie Zygomatic utilise
l'humour comme une arme de
réflexion massive au service
d'un sujet brûlant : le
dérèglement climatique.
PRESSE "Zygomatic transforme
l'urgence climatique en
music-hall explosif" Télérama
TTT "Un rire qui décarbore" LE
MONDE "On est conquis"
SORTIR À PARIS "Une prouesse,
à la fois comédiens, chanteurs,
danseurs, mimes" L'HUMANITÉ
"Bourré d'intelligence" VOSGES
MATIN "Si les Monty Python
avaient lu le rapport du GIEC"
GUILLAUME MEURICE

Compagnie Zygomatic

L-R-20-000896

Mise en scène : Ludovic Pitorin
Interprétation : Aline Barré, Xavier
Pierre, Ludovic Pitorin, Benjamin
Scampini
Diffusion : Ludovic Pitorin
0682931660 zygoinfo@yahoo.fr

BANDEAU DE SOUTIEN

Pour la compagnie Zygomatic, le
rire est une arme de réflexion
massive. En 25 ans, nous avons
joué plus de 2500 représentations
en France et à l'étranger. Soutiens :
Région N/A, département des
Deux-Sèvres, ville de Nueil les
Aubiers, Adami



22h25

durée 1h40

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 3 au 25 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



**Théâtre classique
en français**

(à partir de 12 ans)

abonné-e : 17€
plein : 24€
enfant (-12 ans) : 12€

Splendeurs et misères

D'après Honoré De Balzac

Après une cinquantaine de
dates à Paris et en tournée,
lauréate de plusieurs prix (dont
SACD mise en scène) la troupe
de Paul Platel donne vie aux
aventures de Lucien de
Rubempré. Donnez à un beau
jeune écrivain l'occasion de
partir de sa province pour se
faire un nom à la capitale.
Donnez-lui la confiance en son
succès, mais ne lui donnez pas
les codes. C'est ainsi que Lucien
s'engouffre dans le monde
parisien, plein d'ambition.
Aristocratie clinquante, monde
des affaires, presse assassine,
théâtre exubérant... ces mondes
accorderont-ils une place à ce
nouveau-venu ? Chaque milieu
a ses règles, et Lucien est un
joueur.

Théâtre des évadés

L-R-22-012608

Mise en scène : Paul Platel
Interprétation : Marianne
Giropoulos, Nicolas Katsiapiis,
Jason Marcelin-Gabriel, Willy
Maupetit, Gaetan Poubangui,
Laure Sauret
Scénographie : Cécile Carbonel
Costumes : Estelle Deniaud
Musique : Tom Ouzeau
Lumière : Ugo Perez
Diffusion : Sara Marcireau
0688265749
sara.marcireau@gmail.com

BANDEAU DE SOUTIEN

Depuis la création de la compagnie
en 2018, Ariane Mnouchkine leur
ouvre les portes du Théâtre du
Soleil.